

Torna a [Il gioco del timbro](#)

## Le caratteristiche del suono

Affrontando una materia come la musica capita spesso di parlare delle caratteristiche del suono, esse sono diverse e, a volte, complesse da comprendere.

Cominciamo a considerare le più significative.

Le caratteristiche del suono più importanti sono:

- **la durata,**
- **l'intensità,**
- **l'altezza e**
- **il timbro.**

La **durata** è la caratteristica più semplice da comprendere: ogni suono ha un inizio, una durata ed una fine.

Se misuriamo quanto tempo passa dall'inizio del suono fino alla sua fine abbiamo la durata del suono. Secondo la definizione di un ragazzo la durata è **la vita del suono**.

Possiamo distinguere i suoni in base alla loro durata, essi possono essere **lunghi** o **brevi**.

Nella notazione musicale le figure musicali ci indicano le durate dei suoni.

Ecco una tavola riassuntiva dei principali valori:

NOME	Valore	Figura
SEMIBREVE	4/4	
MINIMA	2/4	
SEMIMINIMA	1/4	
CROMA	1/8	

L'**intensità** sta ad indicare la potenza del suono; si può parlare sottovoce (con bassa intensità) o urlare a squarciagola (alla massima intensità).

Quando noi regoliamo il volume dello stereo o della televisione cambiamo l'intensità dei suoni riprodotti.

In base all'intensità i suoni possono essere distinti in **forti** o **piano**.

L'**altezza** sta ad indicare la posizione di un suono all'interno della scala musicale.

Le voci maschili e femminili non hanno lo stesso tono.

Le voci femminili hanno un tono più acuto, mentre le voci maschili hanno un tono più grave.

La scala musicale (do, re, mi, fa, sol, la, si e do) non è altro che una successione di suoni ordinati per altezza.

Nella tastiera di un pianoforte possiamo partire dal suono più grave (a sinistra) e salire, eseguendo una serie di scale fino ad arrivare al suono più acuto (a destra).

Possiamo dire che l'altezza di un suono indica la sua posizione all'interno di una tastiera di pianoforte.

In base all'altezza possiamo distinguere i suoni in **gravi** o **acuti**.

Nella nostra lingua è facile confondere altezza ed intensità perché per tutte e due le caratteristiche vengono comunemente usati i termini "alto" e "basso".

Un suono "alto" può essere inteso sia come forte (intensità), sia come acuto (altezza).

Per suono "basso" possiamo intendere debole (intensità) o grave (altezza).

Di conseguenza, nel momento in cui si usano i termini "alto" e "basso" è sempre meglio chiarire se ci si riferisce all'altezza o all'intensità.

Per non confonderci è meglio usare i termini **forte** e **piano** per l'intensità e **acuto** e **grave** per l'altezza.

Per capire che cosa è il **timbro** è utile fare un piccolo esperimento in classe. Si mette un alunno seduto davanti alla cattedra che gira le spalle ai compagni. Chiude gli occhi, rimanendo in ascolto mentre a turno alcuni compagni (o compagne) lo salutano o dicono alcune parole (senza camuffare la voce).

E' possibile riconoscere i compagni ascoltandone solo la voce?

Facciamo questa prova e vediamo se è possibile. Se è facile o difficile.

Generalmente è abbastanza facile riconoscere la voce di un compagno che è stato con noi diversi anni, più difficile riconoscere le voci di nuovi compagni.

Quando diciamo di conoscere una persona, noi diamo per scontato di essere in grado di riconoscerla. Il suo aspetto fisico è certamente di primaria importanza, ma insieme a questo (anche se non ci badiamo) noi generalmente siamo in grado di riconoscere la sua voce, anzi, per essere precisi, il timbro della sua voce.

Ogni persona ha un timbro di voce diverso.

Il timbro di voce ci permette di riconoscere le persone senza vederle.

La stessa cosa avviene con gli strumenti musicali. Ascoltando un brano musicale è possibile capire se un brano comincia col pianoforte o con un saxofono o con una chitarra perché ognuno ha la propria voce caratteristica, il proprio timbro.

**Il timbro è quella caratteristica del suono che ci permette di riconoscere una persona (o uno strumento) senza vederla.**

## **SCHEDA DI RINFORZO**

### **Durata**

Scrivi cosa significa: “durata” del suono.

---



---

Possiamo distinguere i suoni in base alla loro durata, essi possono essere \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ .

Qui di seguito sono indicati alcuni suoni, ordinali dal più breve al più lungo.

Nelle righe libere puoi aggiungere suoni opportuni.

Colpo di martello		Suoni brevi	
Suono della campanella			
Risacca dell'onda			
Starnuto			
		Suoni lunghi	

### **Intensità**

Scrivi cosa significa: “intensità” del suono.

---



---

In base all'intensità i suoni possono essere distinti in \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ .

Di seguito sono riportati una serie di suoni. Ordinali dal più debole al più forte.

Nelle righe vuote di sinistra puoi aggiungere suoni opportuni.

Persone che chiacchierano		piano	
Clacson di auto			
Fruscio di foglie			
Musica da discoteca			
		forte	

### **Altezza**

Scrivi il significato di “altezza” del suono.

---

---

In base all'altezza possiamo distinguere i suoni in \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ .

In natura esistono molti esempi di suoni acuti o gravi, ne indichiamo di seguito alcuni che sono da ordinare in base all'altezza.

Voce maschile		acuto	
Cinguettio degli uccelli			
Voce femminile			
Muggito di mucca			
		grave	

### **Timbro**

Scrivi cosa significa: "timbro" di una voce o di uno strumento.

Fai un esempio di riconoscimento del timbro ( di una persona o di uno strumento musicale ).

---

---

---

---

---

---

---

Torna al gioco del timbro: <https://musicaascuola.altervista.org/il-timbro/>